期持丹稱慧劇徐坂姣娘、全洛。晚、雖珠如每達之緣、大部陽。 每良好聯秀演、趙、全名一寄。

白件、巾工" 花如插大、電網網絡紅額至少

刀黄尾開分 等天、口、 此、網所塞 外以醅應盜

演、太夜三忽大忍有病其可、賈潑潑、孤。

、漢子、日生事釋某篤妻、其氏辣辣若王。



◆劇戲國中在衛雲應任主務教校學劇戲立國▶ 影智之時演公次一第副協▶

* *****************



愚力多某三樹為時殊易 此效、此、以具以意憶 、該倩問盛其、樹日家 然獅其之、後不枒、莊王。|| 歟本再餘為、然中有地

否無行、一有何、山力蘭。

· · 下禁大者一日力久





里配售中各略各菊界尚程工作

云梯任登九下、人山一

、交台時榻各朱、下

預尚際、半、攝體陸升

料下文现始並影雲梓乘

成榻書該散應社、樵平

績處之台、光及及、漢

、、 吳戲 聞明 各本 易快

必仍幻票尚預報報商車

可由蓀巳休備均總翁低

二今▲繼三 邊隸:續天 趕天小開・

盛王局梅名

春少、劇伶

為炭華之表第、

之餘李有頗

赴人多配不

川、奎角乏

、至、、人

武二頗。

生路已昨

楊生定據

· 忙埠 謂 輟 尚五之將演 望天聘去更

見、、無新 原期近錫將 、滿聞、赴 歸仍該兩無 期當地曰錫 有返不:中 · · · 黎径

再再緩耘台

本返 更申佳後

· 四昨 踢 百

今 至 日寓 牛稻

戲夜日六念月三

戲夜日今

集

之蟾所忌上外疼、得收出水貼飲休西 可所惡、發竄脫神頂十速內散腫、

入确之紅 鹽 方息、心 惯、 問得入 磁砂、、 碳散者雖泛、 毒希 膿 疗 瓶 硃 澤 將 砂 方不神、 唇 氣 望 蠹 頭

能佈請不之譽來

人能五八 业景余肯宗、**雖**

、演械

必人輪

出果、土

と懼一脚活善編不、幽道我宜 ★ 房其則步捉惡者得報明遙、得 間不以輕三、、其應之法若其 一、、山因三、非平、分、 言一做、果郎冤其、而皂你

下盛 出頭

閣懼鬼秀之即中你 冤錯殺得日

及何後子編以為復陽、者罪報(二)

不者以份新所重報在亂人歸、

海總 特故錄丸期之致多 世廣發 效得痰經現藥命咳 /x 司公麵製華興 元咳認移年義國勝日 月二諸確有服醫醫數久 20

分角盒宜寫食令富養 知咳之革久無必殤 之功咳咳發愈而

果糖大



理論と

迎

寺蓮紅燒火

英雄黑風帕

(會三)

(錯八田花)

部